



г. Новосибирск

09.12.2023г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об областном эстрадно-джазовом конкурсе
«Jazz на Оби»

Организатор и учредитель конкурса

Новосибирская региональная музыкально-просветительная общественная организация «Творческое джазовое объединение» (далее - НРМПОО «ТДО»).

Цели и задачи конкурса

Областной конкурс «Jazz на Оби» (далее—конкурс) организован с целью сохранения и пропаганды джаза, как вида искусства, приобщения молодежи к джазовой музыке.

Задачи конкурса:

- развитие эстрадно-джазового образования, повышение уровня преподавания эстрадно-джазовой музыки в музыкальных школах и школах искусств, средних профессиональных музыкальных образовательных учреждениях города и области;
- популяризация современного эстрадно-джазового исполнительства, знакомство музыкальной общественности с разными направлениями современного и традиционного джаза, выдающимися отечественными и зарубежными исполнителями, достижениями современных джазовых школ;
- выявление талантливых исполнителей джаза;
- обмен творческим опытом между профессиональными джазовыми музыкантами и студентами;
- укрепление творческих и методических связей, направленных на развитие и совершенствование джазового исполнительского искусства.

Программа конкурса

Конкурсные мероприятия и мастер-классы будут проходить с **20 декабря 2023 до 28 апреля 2024 г.** в Новосибирском Доме джаза (Вокзальная магистраль,16).

Гала концерт – **27-28 апреля 2024г.** (место и время будут сообщены позже).

В программе:

1. конкурс молодых исполнителей джаза (далее – конкурс, онлайн прослушивание);
2. консультации, открытые занятия и мастер-классы для участников конкурса, студентов, учащихся и преподавателей образовательных организаций Новосибирской области;
3. концертные выступления участников конкурса и Гала-концерт.

Условия и порядок проведения конкурса

Конкурс проводится по двум категориям:

- профессиональная категория – для учащихся детских школ искусств и студентов высших и средних профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства Новосибирской области;
- любительская категория – для обучающихся из домов творчества, культурно-досуговых учреждений и студентов высших и средних образовательных организаций Новосибирской области.

В каждой категории учреждены три конкурсные номинации:

1. соло (инструменты, вокал);
2. ансамбли малых составов (до 12 человек);
3. биг-бэнды (от 13 человек). В биг-бэндах допускается участие до 25 % иллюстраторов.

Участники конкурса могут принимать участие в нескольких номинациях.

Для участников профессиональной и любительской категорий конкурс проводится в следующих возрастных группах:

- I группа: от 7 до 12 лет;
- II группа от 13 до 17 лет;
- III группа от 18 до 25;
- IV группа, смешанная (25+).

Областной эстрадно-джазовый конкурс проводится в 3 этапа:

- 1 этап - предварительное онлайн прослушивание;
- 2 этап - мастер-класс от мэтров джаза, подготовка к Гала-концерту (обязательный этап для участия в Гала-концерте; место и время будут сообщены позже);
- 3 этап – отчетный концерт (гала-концерт).

Место проведения: город Новосибирск.

Сроки подачи заявок на онлайн прослушивания: **с 20 декабря 2023г. по 18 февраля 2024г.** (заявки, поданные позже указанного срока, не принимаются).

Сроки онлайн прослушивания: **с 19 февраля 2024 г. по 24 марта 2024г.**

Информирование участников о результатах 1-го этапа – онлайн прослушивание: **с 25 марта по 31 марта 2024г.**

Программа выступления

Программа выступления участника конкурса должна включать 2 разнохарактерных произведения. Время исполнения программы – не более 15 минут.

Программа конкурса может включать исполнение произведений:

- джазовой классики (блюз, баллада, джаз-стандарт);
- современных джазовых композиторов;
- композиции собственных сочинений;
- джазовые разработки фольклора;
- джазовые импровизации.

Вокальные произведения исполняются на языке оригинала. Программа исполняется наизусть.

Одно из произведений может быть классическим.

Выступление участников на Гала-концерте осуществляется под аккомпанемент музыкальных инструментов или фонограмму. Для участников, имеющих необходимость в аккомпаниаторах, оргкомитет конкурса (по предварительной заявке и при предоставлении нот от участника) предлагает помощь профессиональных музыкантов-аккомпаниаторов (от 1 до 3-х человек).

Время для занятий и акустических репетиций участников конкурса гарантируется.

Для участия в конкурсе необходимо до **18 февраля 2024 г.** направить заявку на электронный адрес организатора конкурса: **jazznaobi@gmail.com** следующие документы:

- заявка на участие в конкурсе (Приложение 1);
- копия(и) паспорта(ов) или свидетельство о рождении участника(ов);
- копия квитанции об оплате аккредитационного взноса;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2);
- ноты конкурсной программы для аккомпанирующего состава (для гала концерта);
- два разноплановых произведения в формате видео по выбранной категории.

!Видео принимается только в формате ссылки на Youtube!

Руководство конкурсом осуществляет оргкомитет, состав которого утверждается приказом по НРМПОО «ТДО». Оргкомитет имеет право вносить изменения в настоящее Положение и программу конкурса. Для организации и проведения мероприятий конкурса решением оргкомитета создаются необходимые организационно-технические группы.

Оргкомитет оставляет за собой право использования аудио- и видеозаписей участников конкурса в рекламных, информационных и методических целях.

Координаторы конкурса – Соболева Наталья Ивановна, Демидова Юлия Вадимовна.

С информацией о конкурсе можно ознакомиться на сайте организатора misty.club (раздел Конкурс).

ЖЮРИ КОНКУРСА

По предложению оргкомитета формируется состав жюри конкурса, представленный авторитетными педагогами, известными джазовыми музыкантами, который утверждается приказом по НРМПОО «ТДО».

Жюри формируется из числа гостей-участников специально приглашенных ведущих преподавателей и исполнителей джазовой музыки, а также ведущих преподавателей эстрадно-джазового отделения учебного заведения города.

Жюри конкурса оценивает выступление участников по следующим критериям: техника владения голосом (инструментом), соответствие джазовому стилю, исполнительская культура участника, раскрытие художественного образа, исполнительский уровень ансамбля.

Жюри конкурса оставляет за собой право делить места между участниками конкурса, присуждать поощрительные дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений программы; награждать дипломами и отмечать благодарственными письмами лучших руководителей, педагогов и концертмейстеров.

Члены жюри, представившие в качестве участника конкурса своего учащегося (студента), в оценке его выступления не участвуют.

Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета и жюри.

Государственные, муниципальные, общественные и коммерческие организации, а также частные лица могут учредить специальные дипломы и поощрительные призы для участников конкурса.

Решения жюри конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Состав жюри:

Председатель жюри:

- 1. Наталья Ивановна Соболева (г. Новосибирск)** – эксперт международного класса по джазовому вокалу, сооснователь «Новосибирского Дома джаза», преподаватель Высшей категории эстрадного отделения Новосибирского музыкального колледжа им. А.Ф. Мурова, менеджер театрального и сценического искусства высшей квалификации, председатель Совета НРМПОО «ТДО», лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Члены жюри:

- 2. Ольга Георгиевна Баскакова (Юшкова) (г. Новокузнецк)** - директор ГАПОУ «Кузбасская Академия джаза, художественный руководитель, продюсер Международных фестивалей «Джаз у Старой крепости», «КуЗня джазZ», «Сибирские встречи», «Летний джаз» (2006 — 2022 гг.). Создатель «Кузбасской Академии Джаза», Международного фестиваля «КуЗня джазZ», Международного фестиваля искусств «Сибирские встречи», Международных фестивалей «Летние встречи», «Благотворительный марафон». Лауреат Международных фестивалей, вокалист
- 3. Анастасия Лютова (г. Москва)** - одна из самых ярких певиц современной российской джазовой сцены. В 2019 году Анастасия со своим коллективом «Лютый бэнд» выпустила дебютный альбом «Some like it jazz» на ведущем джазовом лейбле Venus Records в Японии, став не только первым российским джазовым исполнителем на знаменитом лейбле, но и первым артистом из России, украсившим обложку журнала «*Jazz Perspective*».

Анастасия Лютова и «Лютый бэнд» возвращают джазовому мейнстриму его былое величие, в их репертуаре джазовые стандарты знаковых композиторов XX века - Джордж Гершвин, Дюк Эллингтон, Коул Портер, Антонио Карлос Жобим, Хорас Сильвер и др.), которым они посвятили целые концертные программы. Причем звучат они свежо и убедительно, благодаря характерным аранжировкам коллектива.

Выпускница Российской академии музыки им. Гнесиных, Анастасия - лауреат международных конкурсов, среди которых «Gnesin jazz», «Рояль в джазе», «Jazz birds», была отмечена премией радио JAZZ 98.1 FM в номинациях «Открытие Года» и «Релиз года». Киноманам она запомнилась выступлением на закрытии Московского Международного Кинофестиваля 2020.

Анастасия Лютова выступала на таких международных джазовых фестивалях, как Будущее Джаза, Коктебель Jazz Party, Триумф Джаза, Джаз у Старой Крепости, самом масштабном праздновании Международного дня джаза ЮНЕСКО в Санкт-Петербурге и многих других.

Сотрудничает с Marion Cowings, Даниилом Крамером, оркестром им. Олега Лундстрема, Mussorgsky Jazz Orchestra, Московским джазовым оркестром Игоря Бутмана, коллективом «Ленинградский Патефон».

Педагог по эстрадно-джазовому вокалу МПГУ

4. **Евгений Ильич Серебренников (г. Новосибирск)** – основоположник филармонической джазовой традиции в Новосибирске, участник джазовых фестивалей в Монтрё (Швейцария), Пори (Финляндия) и России. Работал с Г. Гараняном, И. Бутманом и другими звездами отечественной джазовой сцены. Один из самых востребованных джазовых пианистов Сибирского региона. Обладатель исполнительской премии имени Ирвинга Берлина и исполнительской премии Новосибирской филармонии «Золотой ключ».
5. **Евгений Александрович Голованов (г. Новосибирск)** - преподаватель Высшей квалификации, выпускник Новосибирской государственной консерватории. Будучи студентом, совмещал учёбу с работой в Биг-бэнде В.Толкачёва. Позже стал участником коллектива «Сибирский диксиленд». В составе этих коллективов были записаны и выпущены несколько альбомов. Лауреат джазовых фестивалей Монтрё (Швейцария), Пори (Финляндия), Вьен, Париж (Франция), а также Германия, Ю. Корея, Великобритания, Африка. Выступал вместе с И. Бутманом, В. Чекасиным, А.Кроллом, Л. Чижиком, Эрни Вотсом, К. Пепловски, Б.Вотсоном и т.д. Преподаватель Новосибирского музыкального колледжа. Солист новосибирской филармонии.
6. **Сергей Кокорин (г. Сочи)** - выпускник Новосибирской Государственной консерватории им. М.И. Глинки. Заслуженный артист Кубани. Художественный руководитель и главный дирижёр муниципального оркестра “Биг-Бэнд Сочи” (с 1996г) Лауреат многих международных джазовых фестивалей - Израиль, Швейцария, Япония, Россия: Москва, Санкт-Петербург, Рига, Сочи, Краснодар, Донецк, Новосибирск, Красноярск.

Много лет работал солистом оркестра Народного артиста России, лауреата Государственной премии Георгия Гараняна. С оркестром Г. Гараняна, а также квинтетом “Black Sea – Band” был осуществлён ряд правительственных концертных программ на встречах Президента России В.В. Путина с Президентами других стран (“Бочаров ручей”).

В течении многих лет являлся членом Государственной экзаменационной комиссии МГИК-а, кафедры ЭДИ Народной артистки России, профессора Ларисы Александровны Долиной.

7. **Александр Филипов (г. Иркутск)** - джазовый пианист и продюсер, основатель и художественный руководитель международного фестиваля «Джаз на Байкале», руководитель ансамбля «Доктор Джаз» (Иркутск), лауреат джазовых фестивалей, руководитель центра развития таланта «Джаз для смелых», президент фонда «Джаз на Байкале», Заслуженный работник культуры и искусства Иркутской области.

НАГРАЖДЕНИЕ

Победители конкурса определяются в каждой возрастной категории и номинации решением жюри.

По результатам конкурса жюри определяет лучших солистов, ансамбли и биг-бэнды, которые стали лауреатами; они награждаются дипломами лауреатов и памятными подарками, остальные участники получают благодарственные письма за участие в конкурсе.

ФИНАНСОВЫЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ

Для участия в конкурсе каждый участник оплачивает аккредитационный взнос. Аккредитационный взнос за участие в конкурсе составляет 3000 рублей за солиста, 1000 рублей за каждого участника ансамбля, участники биг-бэндов в количестве более 13 человек – 500 рублей за каждого участника.

Для физических лиц оплата производится безналично по ссылке Timerpad, указанной в приложении 3 (активная ссылка находится на сайте misty.club в разделе Конкурс).

Юридическими лицами оплата производится согласно заключенного договора и на реквизиты организатора конкурса (образец договора и реквизиты в Приложении 4). Оплата аккредитационного взноса за участие в конкурсе производится на момент подачи заявки.

Стоимость мастер-класса для вокалистов/инструменталистов соло (45 минут) – 1500 рублей, для ансамблей и биг-бэндов мастер-класс – 3000 рублей.

Регистрация участников проводится после подтверждения оплаты аккредитационного взноса. В случае отказа от участия в конкурсе аккредитационный взнос не возвращается.

Проезд, проживание и питание участников конкурса производится за счёт средств направляющей стороны.

ОФОРМЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ПИСЬМА

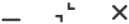
В одном письме можно указывать только одного исполнителя или коллектив исполнителей от учебного заведения. Каждый исполнитель или коллектив исполнителей оформляется отдельным электронным письмом.

Тема в письме заполняется по определенному шаблону: категория, номинация, город, ФИО участника.

Образец оформления письма



Кому jazznaobi x



Копия x

Тема любительская, соло вокал, г. Новосибирск, Иванов Иван Иванович

Скрытая

Прикрепить файл Из Облака Из Почты Предложить звонок ?


Ж Н Ч А A T 15 E E H G P A S Q

Шаблоны

Прикрепляем файлы по списку

Отправить Сохранить Отменить



Президент НРМПОО «ТДО»  Ю.В. Демидова

Тел. +7 952 910 0975 (Юлия Вадимовна)

З А Я В К А

на участие в областном конкурсе «Jazz на Оби»
(Все строчки к заполнению обязательны!)

1. ФИО участника _____

2. Категория _____

3. Номинация _____

4. Возрастная группа _____

5. Дата рождения _____

6. Тел _____

7. ФИО преподавателя и муз учреждения _____

8. Название произведение, хронометраж _____

9. С положением областного конкурса «Jazz на Оби» и условиями участия ознакомлены и согласны. Оплату аккредитационного взноса _____ рублей гарантируем.

10. _____

Дата, подпись руководителя учреждения, печать.

З А Я В К А

на участие в областном конкурсе «Jazz на Оби»

Все строчки заполняются обязательно!

1. ФИО участника **Иванов Иван Иванович, Петров Петр Петрович,** _____
2. Категория **любительская** _____
3. Номинация **ансамбль малого состава (дуэт инструментальный)** _____
4. Возрастная группа **от 13 до 17 лет** _____
5. Дата рождения **Иван 13.09.2007_, Петр 17.12.2007** _____
6. Тел (если участник несовершеннолетний, указывается телефон и ФИО одного из родителей или преподавателя) **8953 000 00 00** _____
7. ФИО преподавателя и муз учреждения **-Давыдова Ольга Петровна, муз. студия "Скрипичный ключ», г. Новосибирск** _____
8. Название произведение, хронометраж **Summertime – 5.45 мин** _____
9. С положением областного конкурса «Jazz на Оби» и условиями участия ознакомлены и согласны. Оплату аккредитационного взноса **3000** рублей гарантируем.
10. **25** января _____

Дата, подпись руководителя учреждения, печать.

Согласие
родителей на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника

Я, _____, проживающий (-ая)
(фамилия, имя, отчество – мать, отец или другой законный представитель)
по адресу _____,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие общественной организации НРМПОО «Творческое джазовое объединение» на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование персональных данных моей (-его) дочери (сына)

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)
чьим законным представителем я являюсь. Согласие касается следующих данных: фамилии, имени, отчества, даты рождения, места учебы, специальности, класса (курса) обучения. Согласие дается для целей, связанных с проведением конкурса «Jazz на Оби».

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(Ф.И.О.)

Согласие
на обработку персональных данных
совершеннолетнего участника

г. Новосибирск

Я, _____,

фамилия, имя, отчество

проживающий(ая) по адресу, _____

_____,
место регистрации

_____ серия _____ номер _____

наименование документа, удостоверяющего личность

выдан _____

дата выдачи _____ в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие общественной организации «Творческое джазовое объединение» на обработку моих персональных данных, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование. Согласие касается следующих данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, образование, место учебы, специальность, класс (курс). Согласие дается для целей, связанных с проведением конкурса «JAZZ на Оби».

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных отозвать своё согласие, предоставив письменное заявление.

Подтверждаю, что, давая согласие, я действую без принуждения, по собственной воле и в своих интересах.

(дата)

(подпись)

(Ф.И.О.)

Для физических лиц

Оплата аккредитационного взноса по ссылке:

<https://novosibirskiy-dom-dzhaza.timepad.ru/event/2703013/>

1. Солист – 3000 рублей.
2. Участник ансамбля (до 12 человек) – 1000 рублей.
3. Участник биг-бэнда (от 13 человек) – 500 рублей.

Оплата мастер-класса по ссылке после прохождения онлайн прослушивания:

1. Мастер-класс для вокалистов/инструменталистов (соло) (45 минут) – 1500 рублей.
2. Мастер-класс (ансамбли и оркестры) (45 минут) – 3000 рублей.

Для юридических лиц (образец договора)

Договор № _____

г. Новосибирск

" " _____ 20__ г

Новосибирская региональная музыкально – просветительная общественная организация «Творческое джазовое объединение» (далее НРМПОО «ТДО»), именуемая в дальнейшем "Исполнитель", в лице президента Демидовой Юлии Вадимовны, действующего на основании Устава,

с одной стороны, и _____, выступающее от имени _____,

_____ именуемое в дальнейшем "Заказчик", в лице _____, действующего на основании _____, с другой стороны, заключили в соответствии с п.4 ч.1 ст.93 Федерального закона от 05.04.2013г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1 Исполнитель обязуется организовать и провести областной эстрадно–джазовый конкурс «Jazz на Оби», а заказчик обязуется своевременно и в полном размере оплатить организационный взнос за участие в порядке и на условиях, указанных в разделе 2 настоящего договора, согласно спецификации.

1.2. Срок проведения областного эстрадно–джазового конкурса «Jazz на Оби» с 20 декабря 2023 года по 30 апреля 2024 года.

1.3. Место проведения конкурса: Россия, г. Новосибирск, ул. Вокзальная магистраль, д. 16 (Новосибирский Дом джаза).

2. Стоимость и условия оплаты

2.1.Общая сумма организационного взноса по договору составляет _____ Без НДС (НДС не предусмотрен на основании Налогового кодекса РФ ст. 346.12, 346.13, Гл. 26.2).

2.2.Оплата по настоящему договору производится Заказчиком в полном объёме согласно п. 2.1. настоящего договора, на основании акта выполненных работ - услуг направляемого Исполнителем, путём безналичного перечисления денежных средств на расчётный счёт Исполнителя в течение 15 (пятнадцати) дней с момента подписания акта выполненных работ/услуг.

2.3.Расходы, связанные с проживанием и питанием участников Заказчика оплачиваются Заказчиком.

2.4.Цена договора является твёрдой и определяется на весь срок исполнения контракта, за исключением случаев, предусмотренных законодательством РФ. (ч.2 ст.34 Федерального закона от 05.04.2013г. № 44-ФЗ).

3. Срок действия договора

3.1. Срок действия настоящего договора установлен с момента его подписания и до полного исполнения своих обязательств сторонами.

4. Обязательства сторон

4.1. Исполнитель, согласно настоящему договору, принимает на себя следующие обязательства:

4.1.1. Установить деловой контакт с Заказчиком, обговорить с ним условия, сроки, объем, стоимость оказываемых услуг и выполняемых работ.

4.1.2. Обеспечить Заказчика необходимой информацией о требованиях и условиях проведения конкурса-фестиваля

4.2. Заказчик, согласно настоящему договору, принимает на себя следующие обязательства:

4.2.1. Оплатить в полном объеме организационные взносы за участие приглашенных лиц в фестивале и в сроки, предусмотренные настоящим договором.

4.2.2. Обеспечить соблюдение деловой этики, дисциплины и правопорядка в местах нахождения, приглашенных участников конкурса.

4.3. Обязанность Заказчика по оплате взносов Исполнителю считается выполненной с момента зачисления денежных средств на расчётный счёт Исполнителя.

5. Порядок разрешения споров

5.1. Все споры и разногласия, возникающие между сторонами по настоящему договору или в связи с ним, разрешаются путем переговоров между сторонами.

5.2. В случае невозможности разрешения спорных вопросов путем переговоров, они подлежат разрешению в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством РФ.

6. Прочие условия

6.1. Договор может быть изменен или расторгнут в любое время по соглашению сторон.

6.2. Любые изменения и дополнения к настоящему договору имеют силу только в том случае, если они оформлены в письменном виде и подписаны обеими сторонами.

6.3. Стороны принимают все меры по полному выполнению условий настоящего договора.

6.4. Стороны не имеют претензий друг к другу в случае возникновения форс-мажорных обстоятельств.

6.5. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

6.6. Содержание условий, не указанных в настоящем договоре, регулируется положениями действующего законодательства Российской Федерации.

6.7. Ни одна из сторон не имеет право:

6.7.1. Поручить исполнение своих обязанностей по настоящему договору третьему лицу.

6.7.2. Переуступить право требования долга третьему лицу.

6.8. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ. (п.4 ст.34 Федерального закона № 44-ФЗ)

6.9. Стороны признают равную юридическую силу собственноручной подписи и факсимильной подписи Исполнителя, в том числе на дополнительных соглашениях к настоящему договору, а также на иных документах, имеющих значение для его исполнения, изменения или прекращения.

7. Особые условия

7.1. Приложения, являющиеся неотъемлемой частью настоящего договора: спецификация.

8. Антикоррупционная оговорка

8.1. Стороны договора, их аффилированные (взаимосвязанные) лица, работники и посредники не вправе ни прямо, ни косвенно предлагать и выплачивать денежные средства и иные

ценности сотрудникам и представителям другой стороны с целью оказания влияния на их действия и решения по договору или получения иных неправомерных преимуществ в связи с его исполнением.

8.2. Для исполнения договора не допускается осуществлять действия, квалифицируемые как дача/получение взятки, коммерческий подкуп, злоупотребление должностным положением, а также действия, нарушающие требования законодательства о противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путём, и иные коррупционные нарушения - как в отношениях между сторонами договора, так и в отношениях с третьими лицами и государственными органами.

8.3. В случае возникновения у стороны договора реальных оснований полагать о возможном нарушении данных требований она должна письменно уведомить об этом другую сторону вплоть до постановки вопроса о приостановлении исполнения договорных обязательств до разрешения сложившейся ситуации.

8.4. В случае выявления риска коррупционного нарушения по договору соответствующая сторона должна в течение 10 дней с момента получения уведомления сообщить другой стороне о принятых мерах по исключению этих рисков с приложением соответствующих подтверждений.

8.5. В случае выявления коррупционного нарушения, допущенного в связи с исполнением договора пострадавшая сторона вправе в одностороннем порядке полностью или в соответствующей части отказаться от исполнения договора, что влечёт его автоматическое полное или частичное расторжение с момента получения другой стороной уведомления об этом.

8.6. Пострадавшая сторона также вправе требовать возмещения в полном объёме всех причинённых ей убытков (реального ущерба и упущенной выгоды), вызванных односторонним расторжением договора по вине другой стороны».

9. Реквизиты и подписи сторон

Исполнитель

Заказчик

<p>НРМПОО «ТДО»</p> <p>Юридический адрес: 630112, г. Новосибирск, ул. Кошурникова 5, кв.47; тел. 8-952-910-0975 ОГРН 1195476080910 ИНН 5404096360 КПП 540401001 Банк: АО «БАНК АКЦЕНТ» Р/с 40703810700100018624 БИК 045004815 К/с 30101810200000000815</p> <p>Президент _____/Ю.В. Демидова/ М.П.</p>	<p>Адрес:</p> <p>Директор: _____ / М.П</p>
--	--

Спецификация

Наименование конкурса: областной эстрадно-джазовый конкурс «Jazz на Оби».

Наименование взноса	Количество участников	Стоимость, руб.	НДС, %	Сумма, руб.
Организационный взнос за участие в областном эстрадно-джазовом конкурсе «Jazz на Оби»				
Итого:				

Президент НРМПОО «ТДО» _____ Ю.В. Демидова